

## Breviario de las flores.

1. **ALOE VERA:** (amarilla) Para estrés, agotamiento, sobreexigencia. "Placer versus deber" (en ésto se parece a Oak del Sistema Bach). En uso local, para enfermedades de la piel, quemaduras. *Restituye el cuerpo etérico.* Pág.
2. **ALPINE LILY:** (roja-anaranjada) Rechazo de lo femenino y valoración de lo masculino. Sexo vivido como sucio, vergüenza por el propio cuerpo y por tener deseos sexuales. Infertilidad. Querer estar con un hombre pero sin sexo. Similar a Crab Apple y Manzanita en algunos aspectos. *Aceptación de la femineidad y sexualidad.* Pág.
3. **ANGEL'S TRUMPET:** (blanca) Miedo a la muerte y a los cambios. Para momentos de transición, desapego/entrega. Preocupación excesiva por lo estético y al envejecimiento. Enfermedad de Alzheimer o desconexión en la vejez. *Permite aceptación espiritual.* Pág.
4. **ANGELICA:** (blanca) Equilibrio entre lo espiritual y lo terrenal. Protege en situaciones de transición de ahí su nombre; convoca nuestro "angel protector" cuando nos sentimos aislados y sin guía. *Da sentimiento de protección.* Pág.
5. **ARNICA:** (amarilla) Para traumatismos diversos, físicos y psíquicos. Agotamiento energético-emocional. Similar a Star of Behtlehem. Accidentes, shocks que bloquean. Múltiples usos en crema. *Sellador áurico. Permite integración y recuperación.* Pág.
6. **BABY BLUE EYES:** (celeste) Niños o adultos "agredidos-agresivos" por figura paterna ausente o maltratante. Problemas con la autoridad. Hostilidad, insensibilidad como coraza defensiva. *Restaura confianza y comodidad con la vida.* Pág.
7. **BASIL:** (blanca) Sexualidad ocultada por ser vivida como pecaminosa. Disociación entre vida afectiva y sexual. Temor al matrimonio pero no al sexo fuera del mismo. Gusto por la pornografía como reacción. *Integración de la sexualidad.* Pág.
8. **BLACK COHOSH:** (blanca) Sado-masochismo. Conductas destructivas para sí mismo y para los demás. Manipuladores. *Permite tener coraje para vivir mejor consigo mismo.* Pág.
9. **BLACK-EYED SUSAN:** (amarillo-centro negro) Colabora en que aflore lo inconciente en personas que han negado traumas o penurias importantes vividas en el pasado. Tiene un efecto similar a Agrimony. Drena forúnculos, inflamaciones, etcétera. Trabaja el plexo solar. *Alivia, permite catarsis y elaboración.* Pág.
10. **BLACKBERRY:** (blanco-rosada) Inercia, inmovilidad, improductividad, indecisión, falta de iniciativa, letargo, estancamiento. Cierta efecto antidepresivo. *Empuja a plasmar las ideas en acciones concretas.* Pág.
11. **BLEEDING HEART:** (rosada) Sufrimiento por pérdidas, abandonos, rupturas sentimentales, duelos. Permite sentir que uno vale por sí mismo, no por estar con alguien. *Da libertad emocional.* Pág.
12. **BORAGE:** (azul) Para depresión, pesadumbre, congoja, opresión en el pecho, angustia, dificultad para enfrentar circunstancias de la vida. *Ayuda a que aflore coraje y optimismo.* Pág.
13. **BUTTERCUP:** (amarilla) Baja autoestima (similar a Larch), tartamudez, impotencia, inseguridad, timidez. Dificultades de relación. *Mejora rendimiento en exámenes y permite encontrar un lugar de amor en el hogar.* Pág.
14. **CALENDULA:** (anaranjada) Personas que usan palabras cortantes, filosas, hirientes, con tendencia a la pelea. Afasias. Ayuda a los ancianos a entender mejor lo que se les dice. *Aporta una comunicación más cálida y receptiva.* Pág.
15. **CALIFORNIA PITCHER PLANT:** (verde/púrpura) Para problemas digestivos, dificultad en asimilar alimento, anorexia. Temor frente a la propia instintividad. Vigoriza. *Integra aspectos rechazados de uno mismo.* Pág.

16. **CALIFORNIA POPPY:** (dorada) Para los que intentan encontrar en el exterior lo que deben buscar dentro suyo y a tal fin toman drogas, alcohol, etcétera. Para la codicia, la voracidad y la búsqueda del éxito rápido y sin esfuerzo. *Permite encontrar luz y amor dentro de sí mismo.* Pág.
17. **CALIFORNIA WILD ROSE:** (rosada) Apatía, resignación, desinterés. Al estilo de Wild Rose del Sistema Bach *aporta alegría y entusiasmo.* Pág.
18. **CALLA LILY:** (blanca/amarilla) Confusión y ambivalencia en la identidad sexual. Tendencias homosexuales y lucha interna. *Clarifica, permite definirse y aceptarse.* Pág.
19. **CANYON DUDLEYA:** (anaranjada) Es un cable a tierra para quienes se involucran demasiado en experiencias síquicas. Personas que creen que a ellos les va peor que a otros. *Recentra y asienta en la vida cotidiana.* Pág.
20. **CAYENNE:** (blanca) Personas estancadas que posponen. Sedentarias. Bloqueo interior. Lentificación psíquica. Util en la psicosis para la dejadez. *Desbloquea y permite moverse hacia los cambios.* Pág.
21. **CHAMOMILE:** (blanca/centro amarillo) Tensión en estómago. Insomnio en niños y adultos. Estrés, malhumor, irritabilidad. En crema alivia la rosácea. *Relaja, equilibra, permite liberar tensión.* Pág.
22. **CHAPARRAL:** (amarillo claro) Carga de tensión por estímulos cotidianos. Insomnio urbano por el clima tenso de las ciudades. Sueños displacenteros. Purgante. Pág.
23. **CHRYSANTHEMUM:** (amarillo/amarronado) Miedo a envejecer, a morir, que hace aferrarse a lo material, a lo físico. Crisis a partir de los 40 años. *Permite trascender a identificaciones más maduras.* Pág.
24. **CORN:** (amarillo/blanco) Para quienes no toleran vivir en ciudades. Se sienten oprimidos, ahogados, encerrados. Personas que no aguantan ropa apretada. *Permite asentarse y adaptarse al lugar.* Pág.
25. **COSMOS:** (rojo-púrpura/amarillo) Comunicación fuera de foco, sobreexcitada, desorganizada. Autismo. *Permite integrar pensamiento y palabra expresada, con coherencia y claridad. Organiza y agiliza mentalmente.* Pág.
26. **DANDELION:** (amarilla) Esencia similar a Impatiens de Bach y también a algunos aspectos de Oak. Para tensión muscular, hiperactividad, exceso de esfuerzo. *Miorrelajante. Equilibra energía acorde con actividad.* Pág.
27. **DEERBRUSH:** (blanca) Permite sincerarse, ser coherente entre la acción y el pensamiento. Clarifica intenciones y motivaciones. En cierto sentido es similar a Agrimony. *"Lava", blanquea.* Pág.
28. **DILL:** (amarilla) Para el abrumo, congestión, sobreestimulación, agobio. Cuando hay exceso de información. Insomnio cuando es por estos motivos. *Permite un actuar más organizado, como Elm.* Pág.
29. **DOGWOOD:** (centro amarillo, brácteas blancas) Maltrato (especialmente físico) recibido desde la infancia que hace al individuo, demasiado riguroso y maltratante consigo mismo luego. Personas acorazadas. *Esta esencia ayuda a poder expresar el cariño y a perdonar. También a moverse con más gracia y armonía.* Pág.
30. **EASTER LILY:** (blanca) Personas que evitan el sexo por sentirlo impuro debido a una educación muy estricta o religiosa. También lo opuesto, es decir quienes en vez de puritanismo practican la promiscuidad. *Permite ejercer una sexualidad saludable y gozoza.* Pág.
31. **ECHINACEA:** (rosado/púrpura) Permite reconstruir la autoestima a partir de experiencias degradantes como abusos, violaciones, etcétera. Ancianos, homosexuales o cualquier persona que se sienta discriminada o humillada. *Restaura la dignidad y el autorespeto.* Pág.

32. **EVENING PRIMROSE:** (amarilla) Personas que siempre se sintieron rechazadas y por eso no se animan a comprometerse afectivamente para no volver a sufrir. Debido a ésto establecen vínculos superficiales. Tensión en puños. Insaciables en el comer. Abdomen prominente (como de embarazo). En adopciones. Miedo a la paternidad. *Permite curar antiguas emociones en desequilibrio, sentirse querido y comprometerse.* Pág.
33. **FAIRY LANTERN:** (blanca) Personalidades infantiles, inmaduras física y psíquicamente. Dependientes. Desarrollo sexual tardío. Anorexia. *Permite madurar, aceptar responsabilidades acordes con edad.* Pág.
34. **FAWN LILY:** (blanca con amarillo en su interior/púrpura-rosado al marchitar) Personas hiperespirituales, muy místicas, introvertidas, aisladas, separadas de este mundo. *Permite involucrarse, compartir y ejercer una mayor "terrenalidad".* Pág.
35. **FILAREE:** (rosada-púrpura/azul-violeta) Excesiva preocupación por detalles. Obsesividad. Perspectiva restringida. Tics. Temblores. *Permite ampliar la perspectiva y tener un contacto con lo cotidiano más proporcionado.* Pág.
36. **FORGET-ME-NOT:** (azul) Sensación de soledad, aislamiento y desconexión. Amplifica la conciencia. Mejora la memoria. *Permite conexión con seres queridos (presentes o ausentes) a nivel espiritual.* Pág.
37. **FUCHSIA:** (rojo/púrpura) Se lo podría considerar un catalizador y por lo tanto produce reacciones a nivel emocional. *Permite expresar las emociones más profundas que por reprimirse producen síntomas psicósomáticos.* Pág.
38. **GARLIC:** (rosada-violácea) Paranoia, fobias, tartamudez, temores, nerviosismo, parásitos, baja vitalidad, influenciabilidad, (comparable a Aspen/Gorse en algunos aspectos). *Mejora el estado inmunitario, da fuerza y resistencia.* Pág.
39. **GOLDEN EAR DROPS:** (amarilla) Recuerdos dolorosos del pasado contenidos, que afectan emocionalmente en el presente. *Permite recordar, elaborar y cerrar heridas de temprana infancia. También mejorar relaciones interpersonales.* Pág.
40. **GOLDEN YARROW:** (amarilla) Personas muy sensibles e influenciables por otros o por su ambiente y que protegen su vulnerabilidad aislándose. *Permite poder manejar emociones y moverse en público e involucrarse socialmente, preservando su yo.* Pág.
41. **GOLDENROD:** (amarilla) Personas influenciables por su grupo social o familiar. Tienen dificultad en ser ellos mismos (personalidades "como si", "falso self"). Sugestionables. Adolescentes que buscan su identidad a partir de otros, no saben cómo ser. (Cerato-Larch). *Permite desarrollar una personalidad segura y equilibrada.* Pág.
42. **HIBISCUS:** (roja) Sexualidad fría, desvitalizada, poco afectuosa. Frigidez. Facilita el orgasmo en la mujer. A los hombres les aporta mayor calidez y menor egoísmo en la propia satisfacción. Afrodisíaca. *Integra afecto con pasión.* Pág.
43. **HOUND'S TONGUE:** (azul/blanca) Personas muy materialistas, apegadas a posesiones, demasiado lógicas o rígidamente "científicas". Se rigen por el "ver para creer". *Da mayor apertura al pensamiento, integrando lo material con lo espiritual y/o afectivo.* Pág.
44. **INDIAN PAINTBRUSH:** (roja) Personas muy creativas que se cansan y distraen y por eso no avanzan en lo que hacen. No les falta inspiración, les falta fuerza física para llevar adelante la tarea. Ubica si la persona "vuela" mucho y realiza poco (estilo Clematis). *Permite tener fuerzas físicas para sostener la intensidad de un trabajo creativo vital.* Pág.
45. **INDIAN PINK:** (roja) Para quienes son muy activos y hacen muchas cosas a la vez, lo que los desorganiza, tensa y agota psíquicamente. Calma, centra, enfoca, orienta cuando hay presión (Elm-Cerato). *Permite coordinar y administrar la actividad y tener resto psíquico. También permite dormir.* Pág.

46. **IRIS<sup>1</sup>** (azul-violáceo), **IRIS (BLUE FLAG)<sup>2</sup>** (azul-violáceo claro) Estimula la creatividad artística, la inspiración y la intuición. Apoya el talento y la expresión del mismo. Pág.
47. **LADY'S SLIPPER:** (amarilla) Bloqueos en el rendimiento, cansancio por energía desperdiciada. Agotamiento nervioso y sexual. Personas del tipo "tapados", que no muestran sus habilidades. *Tonifica, des-cubre las capacidades y permite plasmarlas en el trabajo y en el sexo.* Pág.
48. **LARKSPUR:** (azul-violáceo) Líderes descompensados o personas a quienes por momentos se les hace muy pesado mantener la autoridad equilibradamente (similar en algún aspecto a Vine). *Permite liderazgo carismático.* Pág.
49. **LAVENDER:** (violeta) Nerviosismo. Excitación por sobreestimulación. Dolores tensionales. Actúa como diurético. *Es sedante, permite relajarse.* Pág.
50. **LOTUS:** (rosada) Delirios de grandeza. "Yo inflado" por idealismo en exceso perdiendo de vista la realidad. Favorece la meditación y oración. Trae a la superficie enfermedades latentes para poder curarlas. Potencia otras fórmulas. Se lo llama "elixir universal". *Abre y expande a lo espiritual al mismo tiempo que permite discernimiento y síntesis.* Pág.
51. **LOVE-LIES-BLEEDING:** (roja) Permite trascender los dolores personales hacia una experiencia compartida con otros y sufrir menos por lo propio. *Ayuda a darse cuenta que uno es sólo una parte de un todo mayor.* Pág.
52. **MADIA:** (amarilla con puntos rojos) Personas con muchos proyectos que no concluyen ni concretan. Se distraen, se desconcentran. Ensoñación. (Clematis/Gentian tienen cierta similitud). *Permite salir del letargo, enfocar y disciplinarse.* Pág.
53. **MALLOW:** (rosa-violácea) Personas vergonzosas, tímidas que crean barreras para entablar relaciones sociales. Temor a la vejez y crisis de mitad de la vida. Hemorroides. Várices. Cambios endócrinos. *Permite amistad y vínculos agradables.* Pág.
54. **MANZANITA:** (blanco-rosado) Al estilo Crab Apple se usa en personas que viven su cuerpo feo; corrupto por desear sexualmente. Se usa en anorexia nerviosa. *Purifica, limpia.* Pág.
55. **MARIPOSA LILY:** (blanca/centro amarillo con puntos púrpura) Actúa en personas que tuvieron vínculos tempranos perturbados con la madre, dejándoles un vacío afectivo. Hace sentirse querido y poder querer. *Mejora la imagen femenina dentro de uno tanto en hombres como mujeres.* Pág.
56. **MILKWEED:** (rojo-morado) Personas que temen responsabilidades y las evaden con drogas, alcohol, sectas, etcétera. Insomnio. Seres fascinados por el ocultismo. *Permite independencia y confianza en sí mismo.* Pág.
57. **MORNING GLORY:** (azul-violeta) Adicciones, vida desordenada, trasnochada, conductas autodestructivas. Equilibra ritmo biológico día/noche. Quita resaca. *Desintoxica. Permite romper hábitos y tener una vida más saludable.* Pág.
58. **MOUNTAIN PENNYROYAL:** (violeta) Seres muy sensibles que se contaminan fácilmente con lo negativo del entorno quedando desvitalizados o sin poder pensar con claridad. *Limpia la mente de pensamientos extraños, clarificando los propios.* Pág.
59. **MOUNTAIN PRIDE:** (magenta) Personas que vacilan y no pueden enfrentar desafíos. Poca firmeza en sus propias convicciones. Da coraje para confrontarse y defender su posición. *Aumenta capacidad y lucha para trabajo y deporte. Permite animarse a expresarse.* Pág.

---

<sup>1</sup> *Iris douglasiana*, nativa del norte de California, es la más frecuentemente usada.

<sup>2</sup> *Iris versicolor*, nativa del centro-oeste de los Estados Unidos, es la mencionada por Matthew Wood en su libro "Seven Herbs, Plants as Teachers".

60. **MUGWORT:** (amarilla) Personas al límite del desequilibrio, psíquicamente hiperactivos. Problemas con menstruación, con envejecimiento. Epilepsia. Sonambulismo. Estimula el parto. Infertilidad en hombres. *Posee acción equilibradora.* Pág.
61. **MULLEIN:** (amarilla) Personas deshonestas, que mienten, engañan y no diferencian lo bueno de lo malo (consigo mismas y con los demás). *Permite desarrollar rectitud, veracidad, honestidad.* Pág.
62. **NASTURTIUM:** (anaranjada/roja) Obsesivos, monotemáticos, rígidos, muy intelectualizados. Esta esencia flexibiliza, integra sentimiento con pensamiento. *Vigoriza, despeja y aumenta el rendimiento.* Pág.
63. **NICOTIANA:** (blanca) Para adicción al tabaco, ansiedad, nerviosismo, necesidad de obnubilarse. *Permite sentir paz dentro de uno y conectarse verdaderamente con el ser interior.* Pág.
64. **OREGON GRAPE:** (amarilla) Personas muy desconfiadas que responden con hostilidad porque esperan lo mismo de los otros. Suelen ser querellantes, peleadores, pesimistas. Paranoia. *Esta esencia permite descubrir las buenas intenciones de los demás hacia uno y confiar.* Pág.
65. **PENSTEMON:** (violeta/azul) Sentimiento de incapacidad para salir adelante de las circunstancias difíciles de la vida como muertes, pérdidas, accidentes, enfermedades. Autocompasión. *Provee fortaleza interior a pesar de las dificultades y da fuerzas en la adversidad.* Pág.
66. **PEPPERMINT:** (violeta/blanca) Pesadez, letargo mental, pereza, problemas de atención, digestión lenta, apatía, somnolencia, bostezos. Enfría el hígado. *Equilibra polos y permite claridad y alerta mental.* Pág.
67. **PINK MONKEYFLOWER:** (rosada) Para personas que no se muestran por miedo a ser censuradas y rechazadas por vergüenza, culpa, desvalorización. Debido a esto evitan relaciones cercanas, íntimas o afectivas profundas. *Permite apertura y coraje para involucrarse con otros.* Pág.
68. **PINK YARROW:** (rosa/púrpura) Equivalente a Walnut. Personas que absorben los problemas de otros. Hemorragias. *Actúa como un escudo protector y ayuda a establecer límites emocionales apropiados.* Pág.
69. **POISON OAK:** (blanco/verdosa) Para personas que no toleran que otro se acerque porque se irritan. Son muy sensibles pero se defienden mostrándose hostiles, duras, distantes. *Permite hacer contacto con otros.* Pág.
70. **POMEGRANATE:** (roja) Ayuda en ambivalencia entre hogar y profesión; maternidad y carrera. En dificultades para concebir. Es bueno tomarla durante el embarazo. *Equilibra todo lo relacionado con la mujer, también a nivel físico.* Pág.
71. **PRETTY FACE:** (amarilla con rayas negras o amarronadas) Para personas muy preocupadas por su apariencia externa, que se sienten feas. Miedo al envejecimiento. *Ayuda a poder ver la belleza interior y aceptar su apariencia.* Pág.
72. **PURPLE MONKEYFLOWER:** (púrpura) Miedo de experiencias espirituales, síquicas o relacionadas con el ocultismo. Temor al castigo en una vida futura por apartarse de determinadas convenciones religiosas, familiares, sociales. Para quienes se sienten seguros sólo si están amparados por estructuras sociales o religiosas en las que en realidad no creen. *Da coraje para confiar en los propios valores y convicciones morales y/o sociales. Para una espiritualidad basada más en el amor que en el temor.* Pág.
73. **QUAKING GRASS:** (verde) Individualistas. No pueden manejarse en grupos, no se adaptan a las reglas. *Esta esencia crea conciencia grupal, flexibilidad y armonía al trabajar en grupos.* Pág.

74. **QUEEN ANNE'S LACE:** (blanca) Para quienes por negar no pueden ver. Personas cerradas o con pensamiento lineal. Es buena para problemas de la vista. *Permite discernir.* Pág.
75. **QUINCE:** (roja) Armoniza los aspectos femeninos y masculinos dentro de uno. Para padres o madres que crían solos a sus hijos. Madres o padres solteros o viudos, por ejemplo. *Equilibra la fuerza o el poder masculino, con lo femenino amoroso.* Pág.
76. **RABBITBRUSH:** (amarilla) Personas que se pierden o abruman por muchas cosas que tienen que hacer simultáneamente. *Mejora la visión global, agudiza la atención, favorece el estado mental alerta y móvil. Ayuda a hacer cosas.* Pág.
77. **RED CLOVER:** (rosa/roja) Personas influenciadas por el pánico colectivo o la locura de masas. *Calma, equilibra, especialmente en situaciones de emergencia. Buen uso en veterinaria.* Pág.
78. **ROSEMARY:** (violeta-azul) Personas olvidadizas, desorientadas, con problemas circulatorios, calambres, reuma. *Es calmante y tonificante. En ancianos permite el arraigo, inclusive en su propio cuerpo.* Pág.
79. **SAGE** (violeta) Para la tercera edad, aunque no exclusivamente. Es una esencia para tomar en aquellos momentos en que uno necesita el consejo "de los ancianos de la tribu". *Util en personas narcisistas a quienes les va a mostrar un camino espiritual. Permite extraer sabiduría de lo vivido, aprender de las experiencias, revisar el proceso de la propia vida.* Pág.
80. **SAGEBRUSH:** (amarilla) Para personas que viven en forma superficial o ilusoria o captan el ambiente de esa forma. *Permite ser auténtico, profundo, serse fiel a sí mismo. Prepara para el futuro soltando cosas del pasado.* Pág.
81. **SAGUARO:** (blanca con centro amarillo) Conflicto con la autoridad, rebeldía, desconformismo. Para quienes siempre se sienten dirigidos y reaccionan oponiéndose. *Permite aceptar la conducción cuando es necesaria, aprender de los que tienen más experiencia y respetar tradiciones.* Pág.
82. **SAINT JOHN'S WORT:** (amarilla) Para perturbaciones en el sueño, enuresis, transpiración nocturna, miedos, alergias, temores ocultos, pesadillas. Se usa mucho con niños. En crema para piel delicada y quemaduras. *Equilibra y protege.* Pág.
83. **SCARLET MONKEYFLOWER:** (roja) Para personas que temen mostrar sus emociones intensas, como rabia por ejemplo y que luego explotan exageradamente por una banalidad. Temen el descontrol y la desaprobación. *Esta esencia permite integrar en vez de reprimir.* Pág.
84. **SCOTCH BROOM:** (amarilla) Para desesperanza, angustia, depresión, pesimismo, desesperación. Similar a Gorse de Bach, *permite reinstaurar la lucha ante la pregunta "para qué" y recuperar el optimismo frente a la vida.* Pág.
85. **SELF-HEAL:** (violeta) Extrema dependencia de la ayuda externa, poca motivación para estar bien. Ayuda en el agotamiento. *Es un pequeño remedio de rescate para la autocuración. Permite responsabilizarse por el propio bienestar, utilizando las fuerzas internas para ello.* Pág.
86. **SHASTA DAISY** (blanca con centro amarillo) Para personas con gran capacidad de análisis y poca capacidad de síntesis. Es útil en problemas de aprendizaje. Quita el hipo. *Este remedio permite integrar y dar sentido a la información recibida. Crea consciencia holística.* Pág.
87. **SHOOTING STAR:** (violeta/rosada) Personas con poco contacto con lo terrenal, que no se sienten parte de la familia humana. Muy útil en amenazas de aborto. *Da sensación de pertenencia, arraigo con lo humano.* Pág.
88. **SNAPDRAGON:** (amarilla) Es muy similar a Beech. En verbalizaciones críticas, agresivas, hostiles. Personalidades fuertes, irritables. Tensión mandibular, problemas

dentales, neuralgia facial. Ansiedad oral. *Equilibra la expresión oral hacia una comunicación más saludable. Alivia de tensiones al rostro.* Pág.

89. **STAR THISTLE:** (amarilla) Quienes temen la pobreza, la ruina, la carencia y por ello son incapaces de dar o de abrirse. En cierto modo similar a Chicory del Sistema Bach, pero más en lo material que en lo afectivo. En enfermedades esclerosantes. Constipación. *Aporta generosidad, posibilidad de compartir y un sentimiento interior de abundancia.* Pág.

90. **STAR TULIP** ó **CAT'S EAR:** (blanco/púrpura) Para quienes son duros e incapaces para sentir o meditar. Para caída de pelo. *Con esta esencia aumenta la receptividad y comprensión de sí mismo. Mejora la comunicación y la audición.* Pág.

91. **STICKY MONKEYFLOWER:** (amarilla) Personas con miedo a la intimidad sexual o lanzadas a la promiscuidad como formación reactiva de lo anterior. Es decir, temerosas o temerarias. *Esta esencia permite integrar sentimiento con sexo, y poder expresarlos.* Pág.

92. **SUNFLOWER:** (amarilla) Esencia relacionada con la imagen masculina. Para dificultades en la relación con el padre, en ser padre. Armoniza aspectos masculinos tanto en varones como en mujeres. *Equilibra entre polos de baja autoestima y arrogancia o vanidad. Da radiancia solar.* Pág.

93. **SWEET PEA:** (rojo/púrpura-magenta) Personas que no tienen un verdadero lugar de pertenencia. Vagabundos, nómades. Es al estilo de Wild Oat (Bach) ya que permite echar raíces. *Da sentido a los términos hogar, familia, comunidad y al propio lugar sobre la tierra, ayudando a relacionarse y asentarse.* Pág.

94. **TANSY:** (amarilla) Es para personas que posponen, que les cuesta ponerse en movimiento por indiferencia, letargo, incapacidad de accionar. *Dan vueltas y vueltas. Refuerza el propósito, la voluntad y la iniciativa. Permite llegar a las metas.*

95. **TIGER LILY:** (anaranjado con puntos oscuros). Personas agresivas y competitivas que buscan escalar posiciones sin importar a quienes dejan en el camino. Tendencia a dividir. Equilibra hormonalmente en la menopausia. Actúa en personas golpeadoras, en rivalidad y dominancia. *Esta esencia estimula la cooperación, armonía y paz en las relaciones.* Pág.

96. **TRILLIUM:** (púrpura) Personas materialistas, ávidas, codiciosas, posesivas, que envidian las riquezas materiales y el poder. También en el sentido de acumular kilos, ser constipado o congestionarse. *Permite servicio sin egoísmo y pensar más en el bien común que en los deseos personales.* Pág.

97. **TRUMPET VINE:** (rojo anaranjado). Ayuda a hablar con mayor confianza, claridad y facilidad. En tartamudez. *Quita monotonía a la expresión, dándole color y dinamismo.* Pág.

98. **VIOLET:** (violeta) Similar a Water Violet. Personas aisladas, reservadas, solitarias, que se retraen de los demás y se encierran en sí mismas. *Permite compartir con otros, conservando la individualidad.* Pág.

99. **YARROW:** (blanca) Parecida a Walnut, es para personas muy vulnerables, influenciables, sensibles, afectadas por lo que les sucede a quienes las rodean. Fortalece el aura demasiado porosa. *Protege y aporta una sensibilidad adecuada.* Pág.

100. **YELLOW STAR TULIP:** (amarilla) Se usa para personas inescrupulosas que dañan a los demás, siendo insensibles al sufrimiento ajeno. Sin interés por las consecuencias de sus actos. *Ayuda a tener empatía y registro, tanto de los sentimientos propios como de los ajenos.* Pág.

101. **YERBA SANTA:** (violeta/blanca) En congestión pulmonar, dolores en zona del corazón, asma, opresión, pesadumbre, angustia localizada en la zona del pecho. Al

estilo Agrimony, para emociones reprimidas. *Permite la libre expresión de las emociones. Alivia la angustia y la opresión.* Pág.

102. **ZINNIA** (roja con pequeñas florcitas amarillas alrededor del centro) Personas sin sentido del humor, poco espontáneas o con excesiva seriedad. Permite jugar, encontrarse con el niño interior y tomar la vida más livianamente. *Mejora el humor y el ánimo.* Pág.

103. **YARROW SPECIAL FORMULA:** Es una fórmula compuesta por **Yarrow**, **Arnica** y **Echinacea** pero preparada con agua salada marina. Se usa directamente del "stock bottle" sin dilución para contrarrestar efectos de radiaciones, rayos X, quemaduras, etcétera, presentes o pasadas. *Mejora la integridad del cuerpo etérico, equilibra la fuerza vital y los efectos de las radiaciones sobre el individuo.* Pág.